

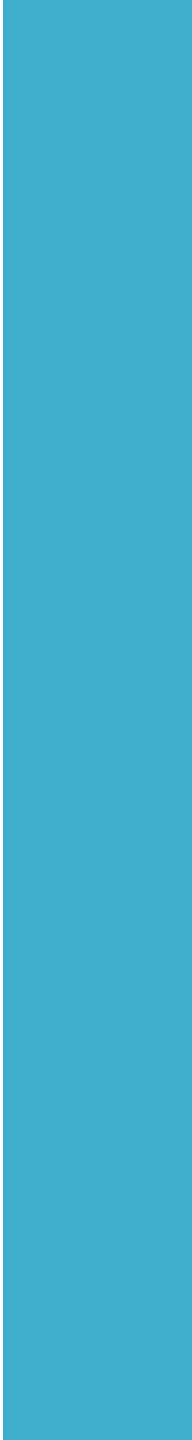


ARGO
learning better

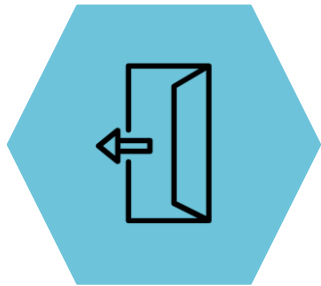
Presentazione

TESEO

MARKETING RESEARCH



Le cifre del disagio

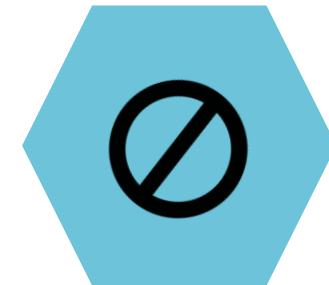


14,5%

degli studenti negli ultimi
anni ha **abbandonato** la
scuola (Italia prima in
Europa)³

20%

degli studenti
sperimentano **insuccesso**²



20%

**dispersione scolastica
totale** in Italia,
esplicita ed implicita²

¹ "L'insuccesso scolastico attraverso i dati Invalsi", 2019, Fonte: INVALSI.

² "La dispersione scolastica implicita", 2019, "L'editoriale" di Roberto Ricci, Fonte: INVALSI.

³ "Le cause della dispersione scolastica", 2020, INVALSIopen, Fonte: INVALSI

...che può essere semplificata attraverso l'ascolto

- Per raggiungere questo obiettivo è necessario partire dalla **consapevolezza del proprio metodo di studio**, al fine di affinarlo e adattarlo alle nuove sfide.
- Il **metodo di studio** è *"l'insieme complesso di tutte le caratteristiche cognitive, metacognitive, motivazionali e strategiche che adottiamo quando tentiamo intenzionalmente di apprendere delle nuove informazioni"* (Cornoldi, 2018).
- Per aiutare a migliorare il proprio metodo di studio abbiamo deciso di **creare uno strumento in grado di comprendere insieme il pensiero e le emozioni** di ogni singolo studente in difficoltà.

Il nostro contributo:

ARGO

"imparare a studiare meglio...*learning better!*"

Uno strumento che pone al centro lo studente...

ARGO è:

**un percorso strutturato di osservazione e analisi delle abilità e delle motivazioni
allo studio dei ragazzi**



**basato su teorie
psicologiche attuali e
metodologie sviluppate
in ambito universitario**



**finalizzato
ad aiutare i ragazzi a
migliorare il rendimento
negli studi**



**con l'obiettivo di
prevenire e superare
l'insuccesso e
la dispersione scolastica**

...attraverso l'osservazione di 3 aspetti, individua le carenze e le criticità...

ARGO analizza:

1



La corretta
percezione di sé,
delle proprie capacità
di realizzare gli obiettivi
prefissati

2



Il grado di **adeguatezza**
nell'organizzare lo
studio e **l'efficacia delle**
strategie adottate
nell'affrontare
la preparazione agli esami

3



Il livello delle
interferenze emotive
nell'ostacolare il percorso
di apprendimento



Per favore, inserisci la tua password per accedere al questionario

Matricola

Password

Avanti

0%

1

AREA DI ANALISI: PERCEZIONE DI SÉ - ASPETTI COGNITIVI



Con l'espressione "percezione di sé" ci riferiamo all'insieme delle rappresentazioni mentali o immagini ideali che ogni individuo ha di sé stesso, delle proprie capacità, delle attitudini e delle caratteristiche che possediamo e che concorrono a determinare le nostre azioni e i comportamenti.

Gli aspetti indagati sono:

- La **fiducia nella propria intelligenza**, batteria composta da 3 coppie di domande che indagano il grado con cui l'individuo "crede" nella sua capacità di apprendere e acquisire informazioni;
- La **capacità di autovalutazione** che si compone di 10 item riferiti al grado di riflettere sul proprio processo di apprendimento e valutare oggettivamente il livello raggiunto nella preparazione;
- La **sensibilità metacognitiva**, batteria organizzata in 10 item che studia quanto l'individuo è in grado di riflettere su ciò che sta facendo nel momento in cui si applica ai problemi scolastici.



Quanto spesso ti capita di ritrovarti nelle situazioni sotto elencate? *

	mai	qualche volta	spesso	molto spesso	sempre
Mi è capitato più di una volta di prendere un brutto voto che non mi aspettavo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Quando non ho studiato abbastanza, me ne rendo conto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mi piace pensare al modo in cui la mia mente ragiona	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mi piace trovare una spiegazione al fatto che certe volte ricordo e altre no	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Quando non ricordo qualcosa che avevo studiato, cerco di capire per quali ragioni ho dimenticato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nello studio bisogna concentrarsi senza perdere tempo a domandarsi che cosa è più facile e cosa è più difficile	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Indietro

Avanti



Scegli l'affermazione che è più vera per te *

- Di solito, penso di essere intelligente
- Mi domando se sono intelligente

Adesso, indica quanto è vera per te l'affermazione che hai scelto, dicendo se la ritieni: *

- Molto vera
- Vera
- Vera fino a un certo punto

Indietro

Avanti

2

AREA DI ANALISI - APPROCCIO ALLO STUDIO COMPORAMENTI ADOTTATI



L'area sull'Approccio allo Studio mira a valutare in che misura lo studente adotta una serie di comportamenti di studio.

Questa parte è organizzata in tre parti:

- La qualità nell'**organizzazione dello studio**: composto 10 item che valutano la capacità di pianificare l'attività di studio ed il tempo da dedicare. Questo aspetto
- Il livello di **elaborazione personale**: composto da 10 item che valutano la capacità di elaborazione personale e focalizzazione sugli elementi centrali oggetto di studio.
- La scelta delle **strategie**: la capacità di adottare strategie efficaci durante la preparazione degli esami. La batteria si compone di 39 modalità di approccio allo studio, sulle quali viene chiesto allo studente di valutare quanto esse siano importanti (=strategia ideale) e quanto ognuna di queste venga da lui attuata (=strategia reale). Dal confronto tra queste è possibile dedurre il grado di coerenza.



Riportiamo ora alcune frasi che descrivono dei possibili comportamenti collegati all'attività di studio.
Leggile con attenzione e scrivi con quale frequenza ti capita di ritrovarti nelle seguenti situazioni. *

	mai	qualche volta	spesso	molto spesso	sempre
Durante la spiegazione del docente, amo fare dei collegamenti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
All'inizio del pomeriggio ricontrollo tutte le cose che devo fare	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Anche se devo prepararmi per un'interrogazione/esame impegnativi, tendo a rimandare il più possibile il momento dello studio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Quando studio cerco di ripetere parola per parola quello che è scritto nel testo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Indietro

Avanti

Alcuni item dell'area sull'Approccio allo Studio...



Qui di seguito trovi un elenco di possibili modi di studiare.

Secondo te, quali sono i più efficaci, cioè quelli che, in teoria, ti fanno imparare più in fretta e meglio?

Rispondi dando un punteggio da 1 a 7: 1 se la modalità di studio descritta non è per nulla efficace; 7 se la ritieni molto efficace. Puoi utilizzare tutta la scala per i punteggi intermedi. *

	1	2	3	4	5	6	7
Sottolineare durante la prima lettura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sottolineare usando evidenziatori di colore diverso	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leggere almeno una volta ad alta voce il capitolo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dare una scorsa veloce al testo prima di iniziare la lettura approfondita	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prendere appunti durante lo studio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pensare alle cose che già si conoscono sull'argomento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Scegliere un modo diverso di affrontare lo studio a seconda della materia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fare una tabella di marcia con i tempi e gli argomenti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Indietro

Avanti

Il livello delle interferenze emotive, quale possibile ostacolo nel percorso di apprendimento, viene rilevato per mezzo...

3

AREA DI ANALISI: COMPONENTI EMOTIVE



Questa parte è volta ad indagare il **livello di ansia** (implicito ed esplicito) connesso allo studio e la **capacità di resilienza** allo stress all'interno di un contesto di apprendimento.

L'ansia di per sé non è un'emozione negativa. Più uno studente sarà in grado di gestirla più ne trarrà benefici, quali la diminuzione dei livelli di attivazione e di tensione, che gli consentiranno di focalizzarsi sul compito e sul proprio obiettivo.

La resilienza è la capacità di ricominciare, reagire e non abbandonare, anche a fronte di insuccessi e ripetute difficoltà, mantenendo alti livelli di motivazione e di desiderio di riuscita.

Lo strumento si compone di 7 item riguardanti l'ansia e 7 la resilienza cui rispondere utilizzando una scala Likert a cinque punti.



Per ognuna delle affermazioni qui sotto riportate esprimi quanto sei d'accordo, da 1 = per nulla d'accordo a 5 = del tutto d'accordo. *

	1	2	3	4	5
La mia vita di ogni giorno a scuola/all'università è piena di cose che mi interessano	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Se un argomento di studio mi sembra troppo complicato mi innervosisco e non riesco ad affrontarlo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il solo pensiero di affrontare un esame mi manda nel panico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Riesco a superare la mia irritazione nei confronti di un professore	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Supero l'agitazione e la tensione e mi riprendo dai momenti di difficoltà nello studio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
L'ansia per l'esame mi impedisce di concentrarmi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mi sento forte di fronte alle difficoltà	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Indietro

Avanti

...mediante un processo di raccolta dati user friendly, con semplicità e immediatezza...

ARGO raccoglie i dati



Come

**Utilizzando dei
questionari**

strutturati pensati ed
elaborati da psicologi

Dove

**Gestiti su una piattaforma
online**

sicura ed accessibile e fruibile
da qualunque device



Quanto

**Della durata di 30
minuti**

...che genera un profilo chiaro e di facile lettura, con indicazioni concrete su come migliorare lo studio.

ARGO restituisce un profilo



Ogni singola dimensione viene espressa mediante una **scala** o **giudizio** che ne individua l'eventuale criticità.

Ogni profilo è confrontato con i dati di un **gruppo di controllo** (benchmark) frutto di accurati studi

Il **documento personalizzato**, opportunamente commentato da psicologi, fornirà un profilo cognitivo ed emotivo approfondito dello studente e le sue criticità e potenzialità

MARIO SCOLARI

m.scolari@teseo-research.it

DONATELLA FIORENTINO

d.fiorentino@teseo-research.it

ARIANNA PERRI

a.perri@teseo-research.it

VALENTINA FERIOLI

v.ferioli@teseo-research.it

